

БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ОМСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №116»

СОГЛАСОВАНО

Совет школы

«____» ____ 20__

Протокол № ____

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ города Омска

«Средняя общеобразовательная
школа №116»

Т.А. Цыпышева

«____» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Увлекательная лепка»

Направление программы – декоративно-прикладное

форма реализации - очная

возраст учащихся 7-11 лет

срок реализации - 4 года

Омск -2022 г.

Пояснительная записка

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные или рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребёнка вместе с рисованием, конструированием, разными играми, часто вплетаясь в них так, что одно занятие невозможно отделить от другого.

Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Это самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций
- развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;
- синхронизируют работу обеих рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- обогащает ребёнка в художественном и творческом плане.

По данной образовательной программе большая часть заданий выполняется из пластилина. Пластилин - искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Он может быть однотонным и цветным. Первый даёт возможность лучше понять цельность формы и строения предмета. Цвет вносит разнообразие в работу, является дополнительным средством выразительности. Это универсальный материал, который даёт возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Преимущество работы с пластилином перед другими материалами:

- пластика (задано размерами и возможностями материала);
- работа идёт сразу в цвете;
- позволяет создавать дополнительные цвета;
- возможность создавать объёмные, рельефнее изображения, плоские картины, что позволяет использовать его как разновидность техник;
- при соблюдении температурного режима хорошо держит форму.

Программа «Увлекательная лепка» является подготовительной основой для дальнейшего обучения детей скульптуре. В течение реализации программы учащиеся осваивают различные техники и способы лепки, знакомятся с материалами и их свойствами. Ученики изучают такие понятия, как скульптура, форма, пропорции, композиция. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется известными ребёнку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными элементами.

Актуальность и новизна дополнительной образовательной программы

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, ученики уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь шаблонами и схемами. Дети с удовольствием создают объёмные фигурки животных, людей, сказочных героев, машинки, фрукты, мебель. Детей увлекает идея создания целых композиций из отдельных фигурок: «Зоопарк», «Чаепитие», «Деревенский пейзаж». Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Наряду с лепкой, ученики получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств, декоративно-прикладному искусству, основам дизайна. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

В ходе освоения изобразительной деятельности и взаимодействия с людьми (педагогами, другими взрослыми, детьми) ребёнок осваивает не только способы деятельности, но и нормы, правила, ценности, мотивы, отношения, имеющиеся в данном учреждении.

Программа предоставляет каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения общей задачи. По мере реализации программы способность детей к целенаправленной творческой деятельности должна стать критерием художественного развития обучающихся.

На занятиях в конце года или четверти предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные детские работы, объединённые общей темой четверти, сравнить свои творческие находки с достижениями своих сверстников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

Тематический план программы строится так, чтобы содержание и методы обучения соответствовали возрастному развитию сознания человека. В этом случае обучение поддерживает естественное развитие ребёнка.

Цели и задачи программы

Цели программы:

Создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Формирование художественного вкуса.

Приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к данному предмету.

Задачи программы:

Обучающие:

Знакомить детей основными с понятиями: скульптура, объём, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция.

Обучение особенностям работы с пластическими материалами: пластилин и соленое тесто, навыкам работы с инструментами и приспособлениями.

Обучение восприятию предмета, анализировать его объём, пропорции, форму.

Обучить умению передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов.

Обучение создавать работы с натуры и по памяти.

Развивающие:

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.

Развивать у детей творческую активность и инициативу.

Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Формировать умение работать в коллективе.

Воспитывать аккуратность;

Воспитывать самостоятельность в работе.

Принципы обучения:

Принцип развивающего и воспитывающего характера обучения.

Принцип доступности обучения.

Принцип наглядности.

Принцип целенаправленности.

Ожидаемые результаты и формы подведения итогов

Ожидаемые результаты программы:

Дети запоминают и узнают знакомые картины, иллюстрации, народные игрушки.

Свободно владеют пластичными материалами и инструментами.

Оценивают результат работы.

Отмечают выразительность формы, цветового сочетания, симметричность декоративного узора.

С помощью средств выразительности создают образ в рисунке и лепке.

У детей формируются творческие способности, необходимые им для последующего обучения изобразительному искусству в школе и в дальнейшем для поступления в высшие и средние учебные учреждения.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

Открытые занятия для родителей;

Участие в мероприятиях разного уровня;

Участие в районных и внутри школьных выставках;

Участие в различных конкурсах детских работ.

Срок реализации программы - 4 года обучения. Общая трудоёмкость занятий составляет 264 часа, по 66 часов в год. Занятия проводятся два раза в неделю.

Первый год обучения - 2 урока в неделю по 40 минут.

Второй год обучения - 2 урока в неделю по 40 минут.

Третий год обучения - 2 урока в неделю по 40 минут.

Четвёртый год обучения - 2 урока в неделю по 40 минут.

2. Учебно-тематический план (1 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание с указанием форм организации деятельности и видов деятельности
1	Вводное занятие	1	<p>Организационные вопросы. Знакомство с классом. Историческая справка о пластилине. Знакомство с разными видами пластилина, его свойствами, цветами. Инструменты и приспособления, применяемые при работе. Соблюдение правил по технике безопасности. Подготовка рабочего места к работе и его уборка по окончании работы.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> составление правил работы на занятиях, изучение правил техники безопасности, работа с пластилином, работа со стеками.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа.</p>
2	Знакомство с простыми приёмами лепки	2	<p>Знакомство с приёмами скатывания и раскатывания пластилина. Исходная форма-шар. Использование этих приёмов при изготовлении шарика,</p>

			<p>колечка, бус.</p> <p>Знакомство с приёмами сплющивание, вдавливание.</p> <p>Использование этих приёмов при изготовлении ягодки.</p> <p>Знакомство с приёмами прищипывания, оттягивания.</p> <p>Технология изготовления цветов.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа.</p>
3	Композиция из сплюсненных шариков	2	<p>Знакомство с понятием "мозаичная пластилинография".</p> <p>Основной элемент - пластилиновые шарики.</p> <p>Просмотр работ в этой технике. Изготовление цветка.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Цветок», «Машинка».</p>
4	Композиция из пластилиновых жгутиков	2	<p>Техника раскатывания жгутиков из пластилина.</p> <p>Демонстрация работ, выполненных в данной</p>

			<p>технике. Закрепление техники. Изготовление лягушонка и вазы из пластилиновых жгутиков.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Лягушонок».</p>
5	Композиция из нескольких элементов	2	<p>Техника создания композиции из нескольких элементов. Демонстрация и обсуждение готовых работ.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Домик из нескольких элементов».</p>
6	Магазин игрушек	2	<p>Исходная форма - шар. Изучение примеров готовых работ, их обсуждение.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы «Неваляшка», «Пирамидка».</p> <p><i>Формы деятельности:</i></p>

			беседа, практическая работа.
7	Локальный цвет и его оттенки	2	<p>Знакомство с палитрой смешивания цветов. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина.</p> <p>Выполнение работ по шаблону, путем смешивания пластилина.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Осенний лист», «Бабочка».</p>
8	Композиция из скрученных жгутов	2	<p>Техника раскатывания жгутов. Техника скручивания жгутов. Показ и обсуждение готовых работ.</p> <p>Изготовление волнистого попугайчика с использованием техники скручивания жгутиков.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение работы.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Волнистый попугайчик».</p>
9	Посуда из	2	Характеристика

	пластилина		<p>посуды, основные приёмы и методы изготовления чайника чашки, сахарницы. Декоративное оформление.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Изготовление чайного сервиза из пластилина».</p>
10	Знакомство с приёмом «пластилиновая аппликация»	2	<p>Понятие «аппликация». Понятие «пластилиновая аппликация». Равномерное раскатывание пластилина с последующим вырезанием из него различных форм.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «цветочная поляна», «малина», «сказочный домик».</p>
11	Пластилиновый алфавит	2	<p>Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.</p> <p><i>Виды деятельности:</i></p>

			<p>работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Заглавная буква моего имени».</p>
12	Пластилиновая аппликация и процарапывание	2	<p>Повторение понятия «локальный цвет». Смешивание цветов. Техника размазывания пластилина. Понятие «пластилиновая аппликация». Техника процарапывания. Создание снежинки.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Снежинка».</p>
13	Панно «Времена года»	2	<p>Повторение ранее изученных техник, применение их на практике. Коллективная работа. Создание панно.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение коллективной творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая</p>

			работа «Времена года».
14	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии.	2	Цветовое сочетание. Способы декорирования изделий. Последовательность выполнения действий. Самостоятельное декорирование «вазочки», тарелки. <i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему. <i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Декорирование вазочки», «Декорирование тарелки».
15	Выполнение многослойной композиции	2	Расписной пластилин, полученный способом резания. Просмотр и обсуждение готовых работ. Выполнение узоров. <i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему. <i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Арбуз», «Торт», «Цветы».
16	Выполнение композиции в смешанной технике	2	Повторение уже изученных техник. Изготовление пластилиновых

			<p>композиций посредством всех ранее изученных техник.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Лоскутное одеяло», «Солнышко».</p>
17	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.).	2	<p>Использование различных форм в декоративно-прикладном творчестве. Просмотр работ, изготовленных из пластилина с использованием различных форм: семечек, круп и т.д.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Изготовление карнавального костюма/платья для куклы, театрального/циркового занавеса».</p>
18	«Зоопарк»	2	<p>Техники лепки животных. Особенности строения фигур. Понятие соотношения размеров.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками,</p>

			<p>работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Крокодил», «Бегемот», «Лев».</p>
19	«Домашние животные»	2	<p>Техника лепки домашних животных на примере кошки, собаки.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы по теме.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Кошка», «Собака».</p>
20	В гостях у сказки	2	<p>Основные приёмы и технология изготовления героев сказки «Колобок». Оформление и проигрывание сказки в виде спектакля.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, коллективная работа.</p>
21	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения	2	<p>Представление об особенностях работы над изображением в объёме. Понятие «рельеф». Передача формы, цвета овощей и</p>

			<p>фруктов при лепке из пластилина.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Изготовление фруктов и овощей на картоне в объеме».</p>
22	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.	2	<p>Знакомство с историей возникновения пряника. Виды пряников, их изготовление. Выполнение эскиза пряника, декорирование.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Тульский пряник».</p>
23	Лепка геометрических форм	2	<p>Знакомство с геометрическими фигурами. Просмотр работ, сделанных из пластилина, посредством геометрических форм. Изготовление робота.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями,</p>

			<p>выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Мой робот».</p>
24	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов	2	<p>Использование природного материала в декоративно-прикладном творчестве. Просмотр работ, изготовленных из пластилина с использованием природного материала.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Изготовление ёжика, зайчика, белочки с использованием природного материала».</p>
25	Морское дно из пластилина	2	<p>Познакомить со способами лепки морских жителей: морской звезды, осьминога, рыбки, из ранее изученных форм. Создание панно «морское дно» с применением различных техник.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая</p>

			работа «Морское дно из пластилина».
26	Лепка сказочной птицы	2	<p>Конструктивный, пластический, рельефный способы лепки. Украшения пластилиновыми наклепками. Работа со стеклой. Просмотр фотографий птиц, выявление общих черт, особенностей. Изготовление сказочной птицы.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа «Сказочная птица».</p>
27	Пластилин вместо карандашей и красок	2	<p>Основное понятие и техника «рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа.</p>
28	Сочетание рисунка и пластилина	2	<p>Использование пластилина в нарисованных картинках как элемента декорирования.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками,</p>

			<p>работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа.</p>
29	Мой сказочный мир	2	<p>Выполнение творческой работы с использованием ранее изученных техник</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа.</p>
30	Фантазийные занятия	3	<p>Выполнение работы с использованием ранее изученных техник.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, выполнение творческой работы.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа.</p>
31	Подготовка к итоговой выставке	4	<p>Изготовление изделий в различных техниках. Оформление выставки.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа, подготовка</p>

			выставки.
32	Итоговая выставка	2	Проведение итоговой выставки работ обучающихся.

Тематическое планирование (1 год обучения)

№	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Знакомство с простыми приёмами лепки	2
3.	Композиция из сплюснутых шариков	2
4.	Композиция из пластилиновых жгутиков	2
5.	Композиция из нескольких элементов	2
6.	Магазин игрушек	2
7.	Локальный цвет и его оттенки	2
8.	Композиция из скрученных жгутиков	2
9.	Посуда из пластилина	2
10.	Знакомство с приёмом «пластилиновая аппликация»	2
11.	Пластилиновый алфавит	2
12.	Пластилиновая аппликация и процарапывание	2
13.	Панно «Времена года»	2
14.	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии	2
15.	Выполнение многослойной композиции	2
16.	Выполнение композиции в смешанной технике	2
17.	Соединение пластилиновых фактур и природных форм	2
18.	Зоопарк	2
19.	Домашние животные	2
20.	В гостях у сказки	2

21.	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения	2
22.	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием	2
23.	Лепка геометрических форм	2
24.	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов	2
25.	Морское дно из пластилина	2
26.	Лепка сказочной птицы	2
27.	Пластилин вместо карандашей и красок	2
28.	Сочетание рисунка и пластилина	2
29.	Мой сказочный мир	2
30.	Фантазийные занятия	3
31.	Подготовка к итоговой выставке	4
32.	Итоговая выставка	2
Итого: 66 часов		

Учебно-тематический план (2 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание с указанием форм организации деятельности и видов деятельности
1	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	1	Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской лепки. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение

			упражнений на цветные смещения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: закрепление материала на смешивания цветов.
2	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	2	Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок несложных орнаментов из простых элементов.
3	Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка»	2	Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение набросков и

			зарисовок «Бабочка», «Рыбка». -
4	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	2	Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.
5	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка»	2	Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. Композиция «Часы», «Домик», «Машинка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: 18 выполнение эскиза к творческому заданию, поиск цветового решения.
6	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	2	Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др. Развитие образного мышления, способность передать характер формы. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: формирование гербария из листьев,

			разных по форме и цвету.
7	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка»	2	Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях, умение прорабатывать композицию. Композиция в материале: «мое любимое животное», «игрушка». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение этюдов мягких игрушек или домашних животных.
8	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг»	2	Формирование способности добиваться выразительности композиции. Творческое задание: «Космос», «Летний луг». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.
9	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка»	2	Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах. «Карандашница», «Декорированная вазочка». Использование картона, цветного пластилина.

			Самостоятельная работа: выполнение эскиза к творческому заданию.
10	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум»	2	Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Выполнение композиции: «Посудная полка», «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок силуэтов посуды сложной формы.
11	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	2	Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с книгой
12	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	2	Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

			Самостоятельная работа: выполнение эскиза снежинки.
13	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт»	2	Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: разработка формы кондитерского изделия.
14	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур	2	Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др. Самостоятельная работа: подбор различных приспособлений и материалов.
15	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	2	Формирование навыков поэтапной работы (выполнение

			<p>оттисков, комбинирование, составление композиции).</p> <p>Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.</p> <p>Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «Лоскутное одеяло».</p>
16	<p>Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес»</p>	2	<p>Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики. «Платье для куклы», «Карнавальный костюм», «Театральный (цирковой) занавес».</p> <p>Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др.</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение эскиза платья для любимой куклы.</p>
17	<p>Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные»</p>	2	<p>Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.</p> <p>Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц.</p> <p>Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».</p> <p>Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов</p>

			(канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.) Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале.
18	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др.	2	Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение - шаблон. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды», «Виноград» и др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей, фруктов, ягод.
19	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит»	2	Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение композиции мелкими деталями. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.
20	Выполнение тематической	2	Работа над сложной

	композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество»		полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. «Новый год», «Рождество». Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции.
21	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	2	Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жаворонок».
22	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер»	2	Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

			<p>Выполнение задания «Робот», «Ракета», «Трансформер».</p> <p>Использование картона, цветного пластилина.</p> <p>Самостоятельная работа: изображение геометрических фигур.</p>
23	<p>Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции на свободную тему</p>	2	<p>Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения.</p> <p>Выполнение композиции на свободную тему.</p> <p>Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток.</p>
24	<p>Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.</p>	2	<p>Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии.</p> <p>Применение пластилина как соединительного материала. «Ежик», «Лесовик», «Пугало огородное» и др.</p> <p>Использование картона, цветного пластилина.</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.</p>
25	<p>Лепка в смешанной технике: «Дом моей мечты»</p>	2	<p>Закрепление материала, развитие фантазии, воображения.</p> <p>Выполнение композиции на тему «Дом моей мечты».</p>
26	<p>«Мой любимый мультфильм»: лепка</p>	2	<p>Использование</p>

	популярных персонажей		смешанных техник при изготовлении мультгероя
27	«Ромашковое поле»	2	Повторение уже изученных техник. Изготовление пластилиновых композиций посредством всех ранее изученных техник.
28	Мир деревьев	2	Повторение уже изученных техник. Изготовление пластилиновых композиций посредством всех ранее изученных техник.
29	Мир сказок	2	<p>Выполнение творческой работы с использованием ранее изученных техник.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, выполнение творческой работы.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа.</p>
30	Фантазийные занятия	3	<p>Выполнение работы с использованием ранее изученных техник.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеками, выполнение творческой работы.</p> <p><i>Формы деятельности:</i></p>

			беседа, практическая работа.
31	Подготовка итоговой выставки	4	Изготовление изделий различных техниках. Оформление выставки. <i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему. <i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа, подготовка выставки.
32	Итоговая выставка	2	Проведение итоговой выставки работ обучающихся.

Тематическое планирование (2 год обучения)

№	Название темы	Количество часов
1.	Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов.	1
2.	Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону: «новогодний носок», «колпак волшебника», «пластилиновая мозаика».	2
3.	Выполнение композиции из сплюснутых шариков: «бабочки», «рыбка»	2
4.	Выполнение плоской композиции из жгутиков: «барашек», «дерево», «букет цветов».	2
5.	Применение в композиции нескольких элементов. Композиция «часы», «домик», «машинка»	2

6.	Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Работа по шаблону. Осенние листья, бабочка и др.	2
7.	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «Игрушка»	2
8.	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос», «Летний луг»	2
9.	Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. «Карандашница», «Декорированная вазочка»	2
10.	Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». Композиция: «Посудная полка», «Аквариум»	2
11.	«Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.	2
12.	Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе «Снежинка».	2
13.	Выполнение многослойной композиции: «Пирожное», «Торт»	2
14.	Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур	2
15.	Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок», «Швейная фантазия», «Канцелярский мир» и др.	2
16.	Соединение пластилиновых фактур и природных форм (семечки, крупы, макаронные изделия и др.). «Платье для куклы», «Карнавальная костюм», «Театральный (цирковой) занавес»	2
17.	Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные»	2
18.	Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. Композиция «Репка», «Свекла», «Морковь» «Яблоко», «Ягоды» и др.	2
19.	Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. Композиция «Божья коровка», «Жуки», «Кит»	2

20.	Выполнение тематической композиции: «Праздник», «Новый год», «Рождество»	2
21.	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. «Печатный пряник», «Жаворонки» и др.	2
22.	Лепка геометрических форм. Выполнение задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер»	2
23.	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции на свободную тему	2
24.	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов: ежик, лесовик, пугало огородное и др.	2
25.	Лепка в смешанной технике: «Дом моей мечты»	2
26.	«Мой любимый мультфильм»: лепка популярных персонажей	2
27.	«Ромашковое поле»	2
28.	Мир деревьев	2
29.	Мир сказок	2
30.	Фантазийные занятия	3
31.	Подготовка к итоговой выставке	4
32.	Итоговая выставка	2
Итого: 66 часов		

Учебно-тематический план (3 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание с указанием форм организации деятельности и видов деятельности
1	Вводный урок	1	Техника безопасности при работе с пластилином. Основные правила работы. Техники и приёмы лепки
2	Полуобъемная композиция «Цирк»	2	Формирование умения сохранять цельность

			<p>композиции, работая с мелкими деталями.</p> <p>Гармонизация цветового ряда.</p> <p>Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».</p>
3	«Театральная кукла»	2	<p>Формирование умения лепить образ куклы, персонажа любой сказки для детского пальчикового театра.</p> <p>Изготовление кукол для пальчикового театра.</p> <p>Использование бусин, страз, пайеток, пуговиц (для костюма).</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.</p>
4	«Изразец»	2	<p>Знакомство с русскими изразцами.</p> <p>Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент.</p> <p>Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента.</p> <p>Использование картона, цветного пластилина.</p> <p>Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».</p>
5	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин»	2	<p>Формирование навыков работы над коллективным заданием.</p> <p>Выполнение</p>

			<p>плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина.</p> <p>Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.</p>
6	Изготовление магнита на тему «Времена года»	2	<p>Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения.</p> <p>Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей.</p> <p>Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.</p> <p>Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.</p>
7	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях	2	<p>Формирование пространственного мышления, творческого воображения.</p> <p>Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы.</p> <p>Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.</p> <p>Самостоятельная работа: изготовление собственных</p>

			валиков, выполнение разнообразных фактур.
8	Выполнение композиции «Замороженное оконце»	2	Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскиза замороженного окна.
9	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур	2	Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур
10	Творческая работа «Пенек с грибами»	2	Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование

			картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок грибов с натуры
11	«Морские камешки»	2	Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа: лепка различных камешков.
12	Коллаж «Морские сокровища»	2	Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.
13	Декоративное панно «Слово-образ»	2	Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии,

			<p>освоение художественных приемов декора. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.</p> <p>Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями.</p> <p>Копирование отдельных букв</p>
14	<p>Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа)</p>	2	<p>Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки.</p> <p>Развитие навыков работы над коллективным заданием.</p> <p>Использование картона, цветного пластилина, природного материала.</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам</p>
15	<p>«Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия</p>	2	<p>Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки.</p> <p>Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др.</p> <p>Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций.</p>
16	<p>«Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия</p>	2	<p>Формирование навыков</p>

	- зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги		моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др. Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал.
17	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка»	2	Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности. Передача характера натуры. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры
18	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки»	2	Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.
19	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека	2	Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

			Использование картона, цветного пластилина, проволоки. Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.
20	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег»	2	Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных за два года обучения по данной программе. Самостоятельная работа: выполнение эскиза композиции «Ноев ковчег», поиск образов персонажей композиции.
21	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции на свободную тему	2	Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Выполнение композиции на свободную тему. Использование картона, цветного пластилина, бусин, лент, пайеток
22	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки)	2	Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала.

			Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов игрушек из природных материалов.
23	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием	2	Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. «Печатный пряник», «Жворонки» и др. Использование картона, цветного пластилина, семечек, круп, макаронных изделий и др. Самостоятельная работа: выполнение эскиза тульского или орловского пряника, печенья «жворонок».
24	Выполнение тематической композиции	2	Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение композиционных поисков для тематической композиции
25	Интерпретация природных фактур	2	Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

			<p>Упражнения: выполнение фактуры перьев, меха, кожи животных и птиц. Применение знаний в творческой композиции «Зоопарк», «Домашние животные».</p> <p>Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов (канцелярские принадлежности, швейные принадлежности и др.)</p> <p>Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, подбор фотографий, открыток для работы в материале</p>
26	«Швейная фантазия»	2	<p>Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции).</p> <p>Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.</p> <p>Самостоятельная работа: разработка эскиза работы «лоскутное одеяло».</p>
27	Выполнение многослойной композиции	2	<p>Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.</p> <p>Использование картона, цветного пластилина.</p> <p>Самостоятельная работа: разработка</p>

			формы кондитерского изделия
28	Пластилин вместо карандашей и красок	2	<p>Основное понятие и техника «рисования» пластилином. Поэтапное изготовление картины.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа.</p>
29	Сказочный мир	2	<p>Выполнение творческой работы с использованием ранее изученных техник</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа.</p>
30	Фантазийные занятия	3	<p>Выполнение работы с использованием ранее изученных техник.</p> <p><i>Виды деятельности:</i></p>

			<p>работа с пластилином, работа со стеклами, выполнение творческой работы.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа.</p>
31	Подготовка к итоговой выставке	4	<p>Изготовление изделий различных техниках. Оформление выставки.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему.</p> <p><i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа, подготовка выставки.</p>
32	Итоговая выставка	2	Проведение итоговой выставки работ обучающихся

Тематическое планирование (3 год обучения)

№	Название темы	Количество часов
1.	Вводный урок.	1
2.	Полуобъемная композиция «Цирк»	2
3.	«Театральная кукла»	2
4.	«Изразец»	2
5.	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин»	2

6.	Изготовление магнита на тему «Времена года»	2
7.	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях	2
8.	Выполнение композиции «Замороженное оконце»	2
9.	Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур	2
10.	Творческая работа «Пенек с грибами»	2
11.	«Морские камешки»	2
12.	Коллаж «Морские сокровища»	2
13.	Декоративное панно «Слово-образ»	2
14.	Декоративное панно «Русская народная сказка» (коллективная творческая работа)	2
15.	«Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия	2
16.	«Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия - зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги.	2
17.	Объемная композиция на тему: «Овощная семейка»	2
18.	Объемная лепка на тему: «Домашние животные», «Животные севера и юга», «Кошки»	2
19.	Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека	2
20.	Коллективная творческая работа «Ноев ковчег»	2
21.	Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции на свободную тему	2
22.	Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки)	2
23.	Создание сложной формы предмета с последующим декорированием	2
24.	Выполнение тематической композиции	2

25.	Интерпретация природных фактур	2
26.	«Швейная фантазия»	2
27.	Выполнение многослойной композиции	2
28.	Пластилин вместо карандашей и красок	2
29.	Сказочный мир	2
30.	Фантазийные занятия	3
31.	Подготовка к итоговой выставке	4
32.	Итоговая выставка	2
Итого: 66 часов		

Учебно-тематический план (4 год обучения)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов	Содержание с указанием форм организации деятельности и видов деятельности
1	Вводный урок	1	Техника безопасности. Правила работы с пластилином. Техники и приёмы.
2	Изготовление украшений	2	Закрепление полученных навыков выполнения сувениров: шкатулки, рамочки для фото. Формирование понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий
3	Изготовление магнитов	2	Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности,

			выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов изделий
4	Декоративная вазочка	2	Изготовление декоративной вазочки, сосуда с росписью. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объемных форм средствами лепки. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок посуды
5	Пластилиновая игрушка	2	Изготовление игрушки из пластилина с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Самостоятельная работа: выполнение эскиза пластилиновой игрушки
6	Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество»	2	Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к тематической композиции
7	Натюрморт	2	Выполнение тематического

			натюрморта из нескольких предметов. Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение эскизов натюрмортов.
8	Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал»	2	Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала
9	«Геометрическая пирамидка»	2	Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). Самостоятельная работа: закрепление знаний.
10	Творческая работа «Басни», «Птичий двор»	2	Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

			Самостоятельная работа: зарисовки птиц и животных
11	Работа с каркасом	2	Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Выполнение композиции - животные: «Динозавр», «Лошадка», «Ослик», «Обезьяна», «Жираф». Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.
12	Человек	2	Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Выполнение фигуры в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала
13	Человек и животное	2	«Хозяин и его животное», «Охота», «Цирк». Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, животных, передачи движения. Поиск выразительного пластического решения. Самостоятельная работа: подбор

			иллюстративного материала
14	Коллаж «Морские красоты»	2	<p>Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов.</p> <p>Использование картона, цветного пластилина, природного материала.</p> <p>Самостоятельная работа: зарисовка отдельных элементов композиции, работа с иллюстративным материалом.</p>
15	Декоративное панно «Слово-образ»	2	<p>Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора.</p> <p>Использование картона, цветного пластилина, природного материала.</p> <p>Самостоятельная работа: работа с книгой. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями.</p> <p>Копирование отдельных букв.</p>
16	Коллективная творческая работа «В гостях у сказки»	2	Развитие умения передавать характер

			<p>сказочных персонажей средствами лепки. Развитие навыков работы над коллективным заданием. Использование картона, цветного пластилина, природного материала. Самостоятельная работа: выполнение эскизов к русским сказкам.</p>
17	<p>«Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия</p>	2	<p>Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент и др. Самостоятельная работа: сбор подготовительного материала, изучение иллюстраций</p>
18	<p>«Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия - зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги</p>	2	<p>Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного пластилина, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др. Самостоятельная работа: выполнение эскизов зеркал</p>
19	<p>Объёмная композиция «Фрукты и овощи»</p>	2	<p>Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности.</p>

			<p>Передача характера натуры.</p> <p>Использование картона, цветного пластилина.</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры</p>
20	Объёмная лепка на тему «Животные»	2	<p>Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных.</p> <p>Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение фотографий домашних животных. Подбор иллюстративного материала.</p>
21	Пластилиновая модель человека	2	<p>Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.</p> <p>Использование картона, цветного пластилина, проволоки.</p> <p>Самостоятельная работа: фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий</p>
22	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях	2	<p>Формирование пространственного мышления, творческого</p>

			<p>воображения. Технология изготовления фактурного валика, знакомство со способом работы. Использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея. Самостоятельная работа: изготовление собственных валиков, выполнение разнообразных фактур</p>
23	Способы выполнения различных фактур, текстур	2	<p>Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур</p>
24	Творческая работа «Пенек с грибами»	2	<p>Применение полученных фактур в композиции «Пенек с грибами». Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная</p>

			работа: выполнение зарисовок грибов с натуры.
25	«Морские глубины»	2	Формирование умения передавать характер предметов и поверхностей, их пластическое решение, развитие фантазии. Использование цветного пластилина. Самостоятельная работа: лепка различных камешков
26	«Театральная кукла»	2	Формирование умения лепить образ куклы, персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. Изготовление кукол для 22 пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент, пуговиц (для костюма). Самостоятельная работа: выполнение эскиза будущей куклы.
27	Изразец	2	Знакомство с русскими изразцами. Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: Подбор

			иллюстративного материала по теме «Орнамент».
28	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин»	2	Формирование навыков работы над коллективным заданием. Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала по заданной теме.
29	Изготовление магнита на тему «Времена года»	2	Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения. Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты. Самостоятельная работа: подбор и просмотр иллюстраций о временах года.
30	Фантазийные занятия	3	Выполнение работы с использованием ранее изученных техник. <i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, выполнение

			творческой работы. <i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа.
31	Подготовка к итоговой выставке	4	Изготовление изделий различных техниках. Оформление выставки. <i>Виды деятельности:</i> работа с пластилином, работа со стеклами, работа с иллюстрациями, выполнение творческой работы на заданную тему. <i>Формы деятельности:</i> беседа, практическая работа, подготовка выставки.
32	Итоговая выставка	2	Проведение итоговой выставки работ обучающихся

Тематическое планирование (4 год обучения)

№	Название темы	Количество часов
1.	Вводный урок.	1
2.	Изготовление украшений	2
3.	Изготовление магнитов	2
4.	Декоративная вазочка	2
5.	Пластилиновая игрушка	2
6.	Выполнение тематической композиции - панно «Кот на крыше», «Ярмарка», «Рождество»	2
7.	Натюрморт	2

8.	Композиция-панорама «Рыцарский турнир», «Бал»	2
9.	«Геометрическая пирамидка»	2
10.	Творческая работа «Басни», «Птичий двор»	2
11.	Работа с каркасом	2
12.	Человек	2
13.	Человек и животное	2
14.	Коллаж «Морские красоты»	2
15.	Декоративное панно «Слово-образ»	2
16.	Коллективная творческая работа «В гостях у сказки»	2
17.	«Муравейник», «Паутинка с паучком». Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия	2
18.	«Волшебное зеркало». Выполнение несложного изделия - зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги	2
19.	Объёмная композиция «Фрукты и овощи»	2
20.	Объёмная лепка на тему «Животные»	2
21.	Пластилиновая модель человека	2
22.	Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях	2
23.	Способы выполнения различных фактур, текстур	2
24.	Творческая работа «Пенек с грибами»	2
25.	«Морские глубины»	2
26.	«Театральная кукла»	2
27.	Изразец	2
28.	Коллективная работа «Русская печка», «Очаг», «Камин»	2
29.	Изготовление магнита на тему «Времена года»	2
30.	Фантазийные занятия	3

31.	Подготовка к итоговой выставке	4
32.	Итоговая выставка	2
Итого: 66 часов		

2 Содержание дополнительной образовательной программы

2.1 Изучаемые техники и виды лепки

Техника лепки доступна детям любого возраста во всем богатстве и разнообразии способов и приёмов. Классификация способов достаточно условна, возможны переходы одного способа в другой и дополнение основного способа одним или несколькими другими при изготовлении одной работы.

В процессе обучения дети постепенно осваивают следующие техники лепки:

Конструктивный способ. Образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора. Все детали лепятся отдельно (туловище, голова, лапы) и соединяются вместе.

Скульптурный (или пластический) способ. Образ моделируется из целого куска (без деления на части) с помощью разнообразных движений: оттягивание, загибание, скручивание, придавливание, прищипывание, отрезание или процарапывание стекой (ножичком).

Комбинированный способ. Сочетание конструктивного и скульптурного способов. Как правило, самые крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме.

Лепка на форме. В качестве основы служат готовые прочные формы - банки, пластиковые бутылки. Пластилин в этом случае дополняет и оформляет изделие. Таким способом хорошо лепить вазу, кашпо, карандашницу.

Модульная лепка. Образ создаётся из нескольких или многих одинаковых элементов - модулей (комочков, шариков, столбиков и пр.). Этот способ напоминает составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

Рельефная лепка - это создание объёмного лепного изображения на плоскости. Различают три вида рельефной лепки:

барельеф, в котором изображение выступает менее чем на половину своего объёма;

горельеф, в котором изображение выступает над плоскостью основы более чем на половину своего объёма;

контррельеф, в котором изображение не выступает над основой, а, напротив, углубляется в неё.

Пластилинография (пластилиновая живопись) - новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. В технике пластилиновая живопись можно создавать целые картины, как декоративного, так и реалистичного характера, плоские и рельефные. В данной технике используется работа пластилиновым мазком, налепами - отдельными разноцветными кусочками, капельками, шариками, жгутиками и т.д.; вливание цвета в цвет, смешивание и создание новых цветов и оттенков. Работа в данной технике очень интересна. Она развивает моторику пальцев рук, точность движений, фантазию, абстрактное мышление, внимание, художественные навыки работы с пластическими материалами.

Чем разнообразнее техника, тем более интересные творческие работы способен создавать ребёнок в лепке.

По содержанию лепка бывает - предметная, сюжетная, декоративная.

В предметной лепке дети лепят отдельные конкретные изображения - фрукты, овощи, игрушки, фигуры людей и животных, бытовые предметы, транспорт, фантазийные существа. Изображение отдельных предметов для ребёнка является более простым, чем, например, в рисовании, т.к. он имеет дело с реальным объемом, и ему нет надобности, прибегать к условным средствам изображения. Дети быстрее овладевают изображением предметов конструктивной, нежели пластической формы. Исследования показывают, что в результате обучения детей можно подвести к правильному изображению человека и животного сначала конструктивным, а затем пластическим способом.

В сюжетной лепке дети передают сюжетные композиции, в которых отдельные образы связаны между собой: по смыслу (герои одной сказки), размещению в пространстве (объединяются в сюжет на общей основе), по пропорциям (одинакового или разного размера в соответствии с сюжетом), по динамике (герои держатся за руки, бегут, смотрят в одну сторону или друг на друга) и т.д. Сюжетная лепка требует большого объёма работы, времени, поэтому планируется не на один урок.

В декоративной лепке дети создают декоративные или декорированные изделия – вазы, панно, лепные орнаменты, изделия по мотивам мелкой декоративной пластики народных умельцев.

Лепка по мотивам народной пластики знакомит детей с уникальными образами и обогащает их рациональными способами лепки; подводит детей к ясному пониманию такой художественной особенности, как обобщённый образ. Декоративная лепка позволяет учить детей предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка, условно решать форму предмета, красивому декоративному заполнению пространства. Работа над лепным орнаментом учит ребенка работать кончиками пальцев, делает их более гибкими и чувствительными к форме.

2.2 Содержание образовательной программы

Задачи:

Обучающие:

Формировать представления об особенностях лепки.

Обучать знанию и выполнению исходных форм любых размеров и пропорций.

Знакомить детей с признаками предметов, явлений природы и человека.

Познакомить детей со скульптурой малых форм, декоративно-прикладным искусством.

Развивающие:

Развивать умение выразительно передавать образы объектов окружающего мира.

Развивать умение использовать цвет, форму для передачи выразительности образа.

Развивать умение композиционно составлять узор.

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.

Воспитывать у детей самостоятельность в работе.

Содержание образовательной программы:

1. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

2. Вводное занятие:

знакомство с материалом – пластилином и его видами (кусковой, восковой, шариковый, скульптурный). Изучение свойства и приемы работы с каждым из них.

экспериментирование - дети осваивают пластичные материалы и делают новые открытия. Исследуют не только свойства, но и сферу возможностей своего воздействия на материал.

3. Лепка исходных форм: знакомство с простейшими геометрическими предметами. Дети выполняют изделия самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Основная задача здесь - научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

4. Предметная лепка: выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Например, при изучении темы «Корзиночка с овощами» применяются все виды доработки исходных форм.

Ученики осваивают передачу формы, пропорции - лепка овощей, фруктов, предметов питания, животных, птицы, простейшие изображения человека. Лепка из целого куска, комбинированным и конструктивным способами, используя приемы оттягивания, соединения частей, прижимая и примазывая их.

5. Сюжетная лепка: полученные навыки закрепляются, изделия еще более усложняются. В некоторых темах создаются довольно сложные многопредметные композиции: «Дед Мороз и Снегурочка», «Зоопарк».

6. Декоративная лепка. Ученики знакомятся с народными промыслами: со скульптурой малых форм (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, филимоновская игрушка). Лепка животных и людей по мотивам народной пластики знакомит детей с уникальными образами и обогащает их рациональными способами лепки.

7. Рельефная лепка. Изучение видов рельефной лепки. Создание объемных композиций на плоскости в разных техниках.

Ожидаемые результаты

К концу обучения учащиеся:

Проявляют интерес и желание обучаться данному предмету.

Видят свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми.

Обладают достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, позволяющими создавать выразительные и интересные образы.

Умеют использовать плоские рисованные изображения для создания объемных форм;

Умеют пользоваться схемами с условными обозначениями в своей работе;

Проявляют самостоятельность и творческую инициативу.

3 Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

3.1 Методы и формы организации воспитания и обучения

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, видео-уроки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

- 1) по памяти (по воображению, представлению)
- 2) с натуры;
- 3) по схеме;
- 4) по рисунку;
- 5) по нотации (инструкция поэтапного исполнения изделия за преподавателем; разделив все исполнение изделия на этапы, преподаватель обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем).

Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания.

По способу организации детей, работа на занятиях лепкой может быть индивидуальной и коллективной, комплексной (интегрированной), когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности.

Обучение лепке также представляет собой реализацию отношений людей в форме общения. Процесс обучения данному предмету строится на взаимодействии ребенка с преподавателем и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека, развиваются навыки общения в стандартных социокультурных ситуациях. Одно из важнейших условий полноценного развития детей в процессе занятий - это осуществление индивидуального подхода, который должен базироваться на знании индивидуальных особенностей детей.

Индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения, определение соответствующих средств и методов.

Необходимо уважительно относиться к мнению ребенка, поддерживать его инициативу. Особенно это важно в творческой деятельности, в частности художественной, насыщенной чувствами, ориентированной на других людей, связанной с ожиданием позитивного отношения, доброжелательной оценки образа, созданного им.

4 Дидактический материал, техническое оснащение занятий

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске.

Основное оборудование:

рабочая одежда (фартук, нарукавники)

материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением.

доска для лепки

инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)

цветной картон, гофрированный картон.

приготовленное соленое тесто для изделий.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы, кисти для увлажнения заготовок из соленого теста, резиновый валик, ножницы, клей ПВА, акриловые краски. Для выдавливания пластичной массы используются пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

предметы правильной геометрической формы

предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты, посуда)

основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.

большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;

альбомы с образцами, фотографиями.

5 Формы подведения итогов занятий

Способы определения результативности программы.

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. После каждого урока дается оценка эффективности занятия, которая предполагает анализ творческой активности учеников, уровня освоения ими способов действия и операций, а также оценку эффективности занятия. На основании текущих отметок выставляются отметки за четверть и год. Проводятся итоговые занятия по каждому блоку программы с целью закрепления полученных знаний и умений. По окончании каждой четверти и в конце учебного года организуется коллективная выставка детских работ.

В конце года полезно систематизировать все интересные находки по развитию творческого воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ.

Также планируются совместные мероприятия такие, как посещение выставочных залов, музеев, экскурсии, организация районных, внутри школьных выставок, участие в различных конкурсах детского творчества.

Заключение

Лепка из пластилина и соленого теста - как один из видов изобразительной деятельности несёт огромные возможности для развития личности ребёнка. Задача педагога, зная и

грамотно используя эти возможности, построить учебный процесс с учётом возрастных, индивидуальных особенностей детей.

Творческое начало заложено в каждом ребёнке, и важно искать способы его раскрытия. Важным моментом поддержания интереса ребёнка к занятиям является также его творческая активность. Ребёнка должен увлекать сам процесс овладения тем или иным навыком. Поэтому перед ним надо ставить посильные, ясные цели и задачи, обязательно фиксировать достигнутое, а затем предлагать новые задачи.

Реализация программы «Творчество из пластилина и соленого теста» показала, что занятия лепкой помогают раскрыть творческий потенциал ребёнка, его индивидуальные способности, способствуют всестороннему развитию личности, благотворно влияют на его психику. Дети начинают стремиться к познанию самих себя и окружающего их мира.

Литература

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины./И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009
2. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах./Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985
3. Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие./И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
4. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1.- М.: Союз-К, 2012
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений./Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр Академия, 2006
6. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома./С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010