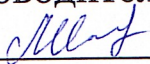


БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ОМСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №116»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
руководитель МО



Протокол № 1
от « 30 » 08 20 24 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор БОУ г. Омска

«Средняя общеобразовательная
школа №116»


Г.А. Цыпышева

Приказ № 1

от « 30 » 08 20 24 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности

«Работа с одаренными детьми по русскому языку в 7 классе»

Уровень образования: основное общее образование

7 класс

Срок реализации программы: 1 год

Учитель: Шкурина Л.Н.

Пояснительная записка

Русский язык как учебный предмет является основой школьного филологического образования и считается одним из важнейших, так как способствует развитию мышления, интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности.

Работа с одарёнными детьми – одно из приоритетных направлений современного образовательного процесса, отраженного в приоритетном национальном проекте «Образование». Основная цель работы с одарёнными детьми – способствовать развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и явно одарённых детей.

Рабочая программа групповых занятий по русскому языку для учащихся 7 классов предполагает создание условий для оптимального развития одарённых и талантливых детей. Программа рассчитана на 102 часа.

Работа с группой одарённых учащихся решает следующие задачи:

- повышает познавательный интерес школьников к предмету;
- развивает творческую инициативу, исследовательскую активность и интеллектуальные способности учеников;
- учит принимать нестандартные решения и прогнозировать результат;
- развивает коммуникативные возможности учащихся для формирования их речевой компетентности.

Главная цель занятий – подготовка к олимпиадам различного уровня (школьным, муниципальным, республиканским), участие в конференциях и творческих конкурсах.

Программа включает в себя как теоретический, так и практический материал. При планировании теоретических занятий используются циклы в соответствии с разделами языкознания: занятия по фонетике и орфоэпии, по лексикологии и этимологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису. Причем, в каждой теме акцентируется внимание на тех аспектах, которые слабо освещены или совсем отсутствуют в школьном курсе русского языка.

Практический материал занятий основан на исследовательской работе учащихся и последующей публикации этих работ: очно - в ходе конференций, заочно - на сайтах в Интернет.

Реализуемые формы и приёмы работы:

1. Самостоятельный подбор учащимися дидактического материала.
2. Задания, ориентирующие учащихся на установление внутрипредметных связей между лингвистическими явлениями, на осмысление практической значимости полученных знаний.
3. Задания, ориентирующие учащихся на поиски разнообразных вариантов выполнения задания. Такая форма работы позволяет рассматривать те или иные лингвистические явления не однолинейно, не по шаблону, а под разными углами зрения, находить варианты решения одной и той же проблемы.
4. Задания на сравнение, сопоставление явлений.
5. Задания исследовательского характера с использованием учебников, толковых словарей.
- 2) Формулировка собственных умозаключений на основе собранного материала на материале басен И.Крылова, лирики М.Лермонтова «Мцыри».
6. Задания, содействующие формированию навыка самостоятельного добывания учащимся знаний.

Функции учителя:

Выявление одарённых детей.

Корректировка программ и тематических планов для работы с одарёнными детьми, включение заданий повышенной сложности, творческого, научно-исследовательского уровней.

Организация индивидуальной работы с одарёнными детьми.

Подготовка учащихся к олимпиадам, конкурсам, викторинам, конференциям школьного, муниципального и республиканского уровней.

Создание банка данных материалов повышенного уровня сложности.

Задача учителя – увидеть одаренных, талантливых детей и помочь им реализоваться.

Формы занятий с талантливыми учениками.

1. Олимпиадные задания.
2. Создание проектов.
 - 1) Творческих. Например:
 - Написать стихотворение, используя разносклоняемые имена существительные.
 - Сочинить рассказ с включением в него пословиц и поговорок.
 - Выпустить лингвистический бюллетень на тему “Культура речи”.
 - Подготовить презентацию личного творчества.
 - 2) Исследовательских. Например:
 - Подготовить проект на тему “Пейзаж в творчестве писателей и поэтов XIX века”.
 - Объяснить, почему в слове “корова” пишется “оро”, а в слове “каравай” - “ара”.
 - 3) Информационных. Например:
 - Подготовить информацию “Какой корень у местоимения “я”?”
 - Подготовить доклад о русских лингвистах.
 - Подготовить проект на тему “Достопримечательность моего города”, используя фотографии и архивные документы из школьного музея.
 - 4) Игровых. Например:
 - Придумать игры для физминутки, музыкальной паузы.
 - 5) Практико-ориентированных. Например:
 - Подготовить материал по русскому языку для ГИА.
 - Выпустить “Словарь диалектных слов(причастий, деепричастий) Омской области”.
 - Подготовить альманах “Писатели и поэты родного края”.
3. Творческие диктанты.
4. Комплексный анализ текста.
5. Лингвистический (языковой) анализ текста.
6. Литературоведческий анализ текста.
7. Работа по карточкам, с перфокартами.
8. Публикации творческих работ.

Содержание курса.

Теоретический блок Содержание основных вопросов занятий	Практический блок Виды самостоятельной работы учащихся
I. Цикл занятий по фонетике и орфографии	
Фонетическая система современного русского языка. Классификация гласных и согласных звуков. Понятие сильной и слабой позиции. Буквы е, ё, ю, я в фонетической системе русского языка. Понятие орфоэпической нормы. Позиционная смена гласных и согласных звуков. Фонетические процессы, лежащие в основе русского стихосложения. Варианты литературных произносительных норм. Фонетические средства создания художественного образа. Аллитерация и ассонанс.	Выполнение олимпиадных заданий по орфоэпии.
II. Цикл занятий по лексике, этимологии и фразеологии	
Однозначные и многозначные слова. Способ переноса значений слова. Производные метафорические значения слов.	Практические занятия по лексическому и стилистическому анализу текстов с привлечением словарей синонимов,

<p>Лексическая омонимия и сходные с ней языковые явления (омоформы, омографы, омофоны). Функционирование этих явлений в речи.</p> <p>Синонимия. Понятие синонимического ряда. Типы синонима использование их в речи.</p> <p>Антонимия, энантиосемия и полисемия. Стилистические фигуры основанные на этих явлениях (антитеза, оксюморон, анафразис).</p> <p>Исторические изменения словарного состава языка. Этимология слова. Исконно русская и заимствованная лексика. Старославянизмы в составе русского литературного языка.</p> <p>Процессы архаизации и обновления русской лексики. Историзмы, архаизмы, неологизмы, их типы. Стилистическое использование устаревших и новых слов.</p> <p>Стилистическое расслоение русской лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слова. Оценочная лексика. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.</p> <p>Фразеологические единицы. Их основные признаки и типы. Этимология фразеологизмов. Стилистическая дифференциация и использование фразеологизмов в речи.</p> <p>Стили речи. Их особенности и языковые приметы. Порядок лексического и стилистического анализа текста.</p>	<p>антонимов, омонимов, краткого этимологического словаря.</p> <p>Выполнение олимпиадных заданий.</p>
<p>III. Цикл занятий по словообразованию</p>	
<p>Морфемный анализ слова. Продуктивные и непродуктивные морфемы.</p> <p>Морфологические и неморфологические способы словообразования.</p> <p>Словообразовательные цепочки и гнезда.</p>	<p>Словообразовательный анализ слова (практическая работа с применением словообразовательного словаря).</p> <p>Выполнение олимпиадных заданий.</p>
<p>IV. Цикл занятий по морфологии</p>	
<p>Существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные. Категории рода и числа у данных существительных.</p> <p>Морфологические признаки (род, число, склонение) заимствованной лексики.</p> <p>Историческая морфология. Некоторые изменения в роде, числе и падежных формах существительных и прилагательных в русском языке.</p> <p>Слова категории состояния. Их морфологические признаки и синтаксическая роль в предложении.</p>	<p>Выполнение олимпиадных заданий.</p>
<p>V. Цикл занятий по синтаксису</p>	
<p>Простое предложение, его грамматическая основа. Нетрадиционные способы выражения подлежащего и сказуемого. Типы сказуемого.</p> <p>Второстепенные члены предложения. Их виды и способы выражения.</p> <p>Компоненты, осложняющие простое</p>	<p>Синтаксический анализ текста (практические задания).</p> <p>Выполнение олимпиадных заданий</p>

предложение (однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции). Двусоставные и односоставные предложения, Виды односоставных предложений. Неполные предложения. Синтаксический разбор простых предложений. Сложные синтаксические конструкции.	
VI. Цикл занятий по комплексному анализу текста	
Определение текста, его особенности. Виды связи предложений в тексте. Типы речи и их характеристика. Структура комплексного анализа текста. Понятия темы и идеи текста. Нахождение ключевых слов в тексте.	Практические задания по комплексному анализу текста.
VII. Участие в заочных и очных олимпиадах, конференциях	
Решение орфографических задач, эвристических задач по морфемике и словообразованию. Участие в заочных и очных олимпиадах различных уровней.	Практическое участие в олимпиадах, конференциях и т.п.

Планируемые результаты

Данная Программа позволяет обеспечить целостный подход к многоаспектному решению проблемы выявления и поддержки детской одаренности: от определения природы этого феномена до внедрения современных образовательных технологий работы с одаренными детьми и управления этой деятельностью.

Показателями эффективности реализации программы групповой работы с одаренными детьми по русскому языку будет являться:

- Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.
- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательной области «Филология».
- Адаптация детей к социуму в настоящем времени и в будущем.
- Повышения уровня владения детьми общепредметными и социальными компетенциями в ходе участия в конференциях, конкурсах и т.п.

Тематическое планирование

№ урочка	Наименование раздела, темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Фонетика и орфография	7	
1	Фонетическая система современного русского языка. Классификация гласных и согласных звуков.	1	
2	Понятие сильной и слабой позиции.	1	
3	Буквы е, ё, ю, я в фонетической системе русского языка. Понятие орфоэпической нормы.	1	
4	Позиционная смена гласных и согласных звуков.	1	
5	Фонетические процессы, лежащие в основе русского стихосложения. Варианты литературных произносительных норм.	1	
6-7	Школьный этап Всероссийской олимпиады по русскому языку	2	
	Лексика, этимология и фразеология	6	
8	Лексическая омонимия. Синонимия. Этимология слова.	1	
9	Процессы архаизации и обновления русской лексики.	1	
10	Фразеологические единицы. Их основные признаки и типы. Этимология фразеологизмов.	1	
11	Стилистическая дифференциация и использование фразеологизмов в речи.	1	
12	Использование фразеологизмов в речи.	1	
13	Использование фразеологизмов в речи.	1	
	Словообразование	8	
14	Морфемный анализ слова.	1	
15	Морфемный анализ слова.	1	

16	Словообразовательные цепочки и гнезда.	1	
17	Словообразовательные цепочки и гнезда.	1	
18	Словообразовательный анализ слова.	1	
19	Словообразовательный анализ слова	1	
20-21	Исследовательский проект «О чем может рассказать слово «школа»?»	2	
	Морфология	8	
22	Существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные.	1	
23	Существительные конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные.	1	
24	Морфологические признаки (род, число, склонение) заимствованной лексики.	1	
25	Морфологические признаки (род, число, склонение) заимствованной лексики.	1	
26	Историческая морфология.	1	
27	Историческая морфология.	1	
28	Слова категории состояния. Их морфологические признаки и синтаксическая роль в предложении.	1	
29	Слова категории состояния. Их морфологические признаки и синтаксическая роль в предложении	1	
	Синтаксис	20	
30	Простое предложение, его грамматическая основа.	1	
31	Простое предложение, его грамматическая основа.	1	
32	Нетрадиционные способы выражения подлежащего и сказуемого.	1	
33	Нетрадиционные способы выражения подлежащего и сказуемого.	1	
34	Типы сказуемого	1	

35	Типы сказуемого	1	
36	Типы сказуемого	1	
37	Второстепенные члены предложения. Их виды и способы выражения.	1	
38	Второстепенные члены предложения. Их виды и способы выражения.	1	
39	Второстепенные члены предложения. Их виды и способы выражения.	1	
40	Второстепенные члены предложения. Их виды и способы выражения.	1	
41	Компоненты, осложняющие простое предложение (однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции).	1	
42	Компоненты, осложняющие простое предложение (однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции).	1	
43	Компоненты, осложняющие простое предложение (однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции).	1	
44	Компоненты, осложняющие простое предложение (однородные члены, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции).	1	
45	Сложные синтаксические конструкции.	1	
46	Сложные синтаксические конструкции.	1	
47	Сложные синтаксические конструкции.	1	
48	Сложные синтаксические конструкции.	1	

49	Сложные синтаксические конструкции.	1	
	Практическая работа по разделам	15	
50	Раздел «Фонетика и орфография».	1	
51	Раздел «Фонетика и орфография».	1	
52	Раздел «Фонетика и орфография».	1	
53	Раздел «Лексикология и этимология»	1	
54	Раздел «Лексикология и этимология»	1	
55	Раздел «Лексикология и этимология»	1	
56	Раздел «Словообразование»	1	
57	Раздел «Словообразование»	1	
58	Раздел «Словообразование»	1	
59	Раздел «Морфология»	1	
60	Раздел «Морфология»	1	
61	Раздел «Морфология»	1	
62	Раздел «Синтаксис»	1	
63	Раздел «Синтаксис»	1	
64	Раздел «Синтаксис»	1	
	Комплексный анализ текста	38	
65	Типы речи и их характеристика.		
66	Типы речи и их характеристика.		
67	Типы речи и их характеристика.		
68	Структура комплексного анализа текста	1	
69	Структура комплексного анализа текста	1	
70	Определение текста, его особенностей.	1	
71	Виды связи предложений в тексте.	1	
72	Виды связи предложений в тексте.	1	
73	Виды связи предложений в тексте.	1	
74	Смысловая цельность, связность и последовательность изложения.		
75	Смысловая цельность, связность и последовательность изложения.	1	
76	Смысловая цельность, связность и последовательность изложения.	1	
77	Средства перехода от одной части высказывания к другой. Абзацное членение.	1	
78	Средства перехода от одной части	1	

	высказывания к другой. Абзацное членение.		
79	Средства перехода от одной части высказывания к другой. Абзацное членение.	1	
80	Способы связи частей текста. Лексические и морфологические средства связи.	1	
81	Способы связи частей текста. Лексические и морфологические средства связи.	1	
82	Способы связи частей текста. Синтаксические средства связи.	1	
83	Способы связи частей текста. Синтаксические средства связи	1	
84	Роль вступления и заключения в структуре текста.	1	
85	Роль вступления и заключения в структуре текста.	1	
86	Понятие темы текста. Нахождение ключевых слов в тексте	1	
87	Понятие темы текста. Нахождение ключевых слов в тексте	1	
88	Понятие темы текста. Нахождение ключевых слов в тексте		
89	Понятие темы текста. Нахождение ключевых слов в тексте	1	
90	Понятие идеи текста. Нахождение ключевых слов в тексте	1	
91	Понятие идеи текста. Нахождение ключевых слов в тексте	1	
92	Понятие идеи текста. Нахождение ключевых слов в тексте	1	
93	Понятие идеи текста. Роль эпиграфа.	1	
94	Понятие идеи текста. Роль эпиграфа.	1	
95	Опорные (ключевые) слова. План текста.	1	
96	Опорные (ключевые) слова. План текста.	1	
97	Абзац. Микротема текста.	1	
98	Абзац. Микротема текста.	1	
99	Абзац. Микротема текста.	1	
100	Изобразительно-выразительные средства в тексте	1	
101	Изобразительно-выразительные средств в тексте	1	
102	Подведение итогов	1	

Практические задания для 7 класса

Раздел «Фонетика и орфография».

1. Расставьте ударения в словах:

Асимметрия, баловать, блокировать, вероисповедание, втридорога, мусоропровод, гастрономия, ракушка, квартал, искра, знамение, зубатый, камбала, каталог, переименовать, закупорить, кожух, кухонный, подбодрить, сироты, (мн. ч), ремень, снадобье.

2. На чем основана рифма в данных стихотворных отрывках?

А) Она рабыня и царица,

Она работница и дочь.

Она обязана трудиться

И день и ночь, и день и ночь.

Б) Бороться с мраком и дождем,

Страдальцев участь разделяя,

О как безумно за окном

Бушует ветер, изнывая!

3. Какие фонетические средства использует автор для создания художественного образа, настроения в стихотворении?

Терек воет, дик и злобен. Меж утесистых громад. Буре плач его подобен. Слезы брызгами летят

Но по степи разбегаясь. Он лукавый принял вид

И, приветливо ласкаясь,

Морю Каспию журчит.

М. Ю. Лермонтов.

Раздел «Лексикология и этимология»

1. Выделите и переведите на современный русский язык имеющиеся в отрывке архаизмы. Почему эти устаревшие слова называются архаизмами, а не историзмами? Какую роль они выполняют в данном тексте?

Не здесь ли мирны дни вели земные боги?

Не сель Минервы Росской храм?

На сель Элизиум полнощный.

Прекрасный Царско-сельский сад.

Где, льва сразив, почил орел России мощной

На лоне мира и отрад?

Увы! Промчались те времена златые

Когда под скипетром великия жены

Венчалась славою счастливая Россия.

Цветя под кровом тишины!

А. С. Пушкин

2. Найдите синонимы в данном художественном тексте, определите их вид. Какова их стилистическая нагрузка?

К тому же они так непорочны.

Так величавы, так умны.

Так благочестия полны.

Так осмотрительны, гак точны.

Так непреступны для мужчин.

Что вид их уже рождает сплин.

А.С.Пушкин

3. Найдите в данном отрывке старославянизмы, укажите их признаки.

Прошло сто лет, и юный град,

Полнощных стран краса и диво,

Из тьмы лесов, из топи блад

Вознесся пышно, горделиво.

А.С.Пушкин

4. Какие признаки указывают на то, что данные ниже слова заимствованные? Из какого языка они заимствованы?

Штаб, шахта, синтаксис, олимпиада, дезинфекция, энциклопедия, этикет, цирк.

Раздел «Словообразование»

Назовите слова, в которых окончание находится не в конце слова.

Распределите слова на 2 группы – оканчивающиеся на *о*, имеющие окончание *о* нужно, можно, оно, ясно, кимоно, известно, рядом, полено, кино.

Можно ли считать данные слова однокоренными? Ответ докажете путем морфемного анализа.

Сошлись – разойтись

Раздел «Морфология»

1. Подберите прилагательные к данным существительным, запишите словосочетания в творительном падеже.

Мозоль, тополь, шампунь, марабу, тюль, какаду, аэрозоль, ралли, родео, шасси.

2. Одно из слов *дверь, горсть, тень* в ходе истории изменило род. Какое это слово? Обоснуйте свой ответ.

Найдите выражения с неправильно употребленными предлогами и исправьте их.

Показатели по выполнению работ возросли: составлен график по проверке дежурства сотрудников; докладчик ловко оперирует с этими фактами; я полагал о том, что решение было принято: по этой рекламе были получены отклики; благодаря приказа директора выплата произведена вопреки указания.

Раздел «Синтаксис»

1. Одинаковую ли синтаксическую роль выполняют глаголы неопределенной формы в следующих фрагментах? Ответ обоснуйте.

а) А у нас тишь да гладь.

Божья .благодать.

А у нас - светлых глаз

Нет приказу подымать

А.Ахматова.

б) Когда б не смутное влеченье

Чего-то жаждущей души.

Я здесь остался б - наслажденье

Вкушать в неведомой тиши. . .

А.О. Пушкин.

2. Найдите и подчеркните главные члены предложения. Для подлежащего укажите способ выражения.

А) Жить железной была дорогой. Версты-годы, а шпалы - дни.

б) Как воспеть ли радости кующие руки, Если в мире единственные они?

в) Всего опасней - полужанья. Они с историей на «ты».

3. Определите, каким членом предложения является выделенное слово, докажете *по*.

а) Сколько раз я мечтала в долгой жизни своей постоять, как бывало, возле этих дверей.

б) Отчего же с недавних дней Что-то чудится мне прощальное В добрых встречах своих друзей.

в) В соловьиною рощу несу микрофон Записать это дивное пенье.

г) Луна взошла багровая и хмурая, точно больная.

4. Проанализируйте односоставные предложения. Подчеркните главный член предложения, укажите способ его выражения, определите тип односоставного предложения. В сложном предложении проанализируйте предикативные единицы, являющиеся по структуре односоставными предложениями.

а) Но с новою потерей Вы тягостней и все страшней терять. И надо встать над горем и поверить.

б) И веет дремучей, глубокой Русью. От серых замшелых осиновых крыш,

в) Волокли его на волокушке. Навили ватники - озноб.

Это лишь малая часть заданий, выполняемых учащимися на занятиях.

Помимо серьезных, Ольга Анатольевна старается давать зад шиш занимательной и шуточного характера.

Вот пример одного из них. Умение шуточно перетолковать значение всем хорошо известных слов - признак хорошего владения родным языком, потому что, играя со словами, мы можем метко и остроумно подметить в них связи с совсем иными значениями. Например; ряженка - «модница», «нарядно одетая женщина», ельник «рот».

Попытайтесь найти шуточные значения у следующих слов и записать их по приведенному выше образцу: лайнер, застенчивый, хрусталь, свинец, сметана, селезенка, всадник, лодырь.