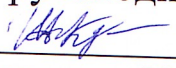


БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА ОМСКА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №116»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
руководитель МО



Протокол № 1

от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор БОУ г. Омска
«Средняя общеобразовательная
школа №116»



Т.А. Цыпышева
Приказ № _____
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности
«Английская грамматика»

Уровень образования: основное общее образование

5 класс

Срок реализации программы: 1 год

Учитель: Солобоева Виктория Дмитриевна

Омск 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение

Программа по внеурочной деятельности « Английская грамматика » имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год из расчета 1 академический час в неделю (всего 34 часов в год) и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности для учащихся 5-х классов.

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения программы основного общего образования ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Актуальность данной программы обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, а также тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении, полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Песни являются замечательным средством обучения иностранному языку. Во-первых, песни – это тот текстовый материал, который дети любят, который им интересен, а следовательно, работа с ними положительно эмоционально окрашена для ученика, что содействует усвоению материала. Во-вторых, фольклорный материал способствует постижению языка в контексте культур. В-третьих, песни являются прекрасным материалом для отработки ритма, интонации иноязычной речи, совершенствование произношения. В-четвертых, при работе с песнями мы решаем проблему многократного повторения высказываний по одной модели. Песня дает импульс творческому воображению и обладает огромным потенциалом эмоционального воздействия.

Работа с английскими песнями, выполняет не только учебные, но и воспитательные и развивающие задачи, обогащает духовный мир ребенка, расширяет его словарный запас, помогает лучше усвоить лексический и грамматический материал, прививает любовь к культуре страны изучаемого языка, учит видеть красоту природы и человеческих чувств.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

1.2. Цели и задачи обучения, воспитания и развития детей по общекультурному направлению внеурочной деятельности

Цель программы «Занимательный английский» - создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка посредством изучения и исполнения песен на английском языке.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи:

- привить интерес к пению путём разучивания песен на английском языке
- познакомить детей с элементарной музыкальной грамотой, чувством ритма, исполнительским мастерством;
- в процессе занятий изучать основы английской грамматики, лексики;
- воспитывать у детей эстетический вкус, умение разбираться в потоке музыкальной информации;
- способствовать воспитанию культурного современного человека, воспитывать морально здорового человека, умеющего видеть и ценить в жизни доброту и человечность;
- развивать музыкальный слух, голос, музыкальную память, чувство ритма, гармонии, гибкость артикуляционного аппарата, песенную опору;
- обучить навыкам ансамблевого пения, умению солировать с ансамблем и петь под аккомпанемент;
- привить любовь к английскому языку путём изучения англоязычных стихов и песен;
- формировать коммуникативные навыки, сценическую культуру.

1.3. Особенности реализации программы

Основной задачей обучения иностранному языку в 5 классе является овладение учащимися навыками и умениями в области чтения и письма, а также коммуникативными умениями говорения и аудирования. Драматизация песен, как никакой другой приём, может помочь учителю преодолеть сопротивление ребёнка изучению иностранного языка, делая процесс изучения английского языка увлекательным, приносящим удовольствие; ставя перед учеником реалистичные цели, успешно достигая

которых, он будет хотеть двигаться дальше; связывая опыт ребёнка по изучению языка с его жизненным опытом.

1.4. Формы проведения занятий

Форма проведения занятий:

- лекции и беседы о творчестве музыкальных групп и исполнителей;
- работа с текстами песен;
- прослушивание и исполнение песен на английском языке;
- музыкальные игры;
- конкурсы;
- викторины;
- проекты.

Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

1.5. Режим проведения занятий, количество часов

Программа рассчитана на детей 10-11 лет (5 класс), реализуется за 1 год – 34 часов в год.

1.6. Особенности организации учебного процесса по предмету

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по подгруппам, индивидуально.

Виды контроля: текущий и итоговый.

Формы контроля: на данном этапе обучения развивается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в форме конкурсов, фестивалей, концертов, их презентации и последующей рефлексии.

Работа по совершенствованию английского языка:

- дословный перевод изучаемых английских песен;
- изучение стихотворений, способствующих усвоению английской лексики;
- изучение основ грамматики английского языка.

Практическая значимость заключается в том, что учащиеся отрабатывают навыки аудирования и произношения, технику чтения, повторяют грамматику на материале текстов песен, обогащают свой словарный запас. Кроме того, школьники развивают свои музыкальные, творческие и артистические способности, приобретают уверенность в себе, у них появляется твердый мотив к изучению английского языка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы составляют 5 модулей, каждый из которых строится из теоретических занятий, практической работы над музыкальными композициями, проектных работ, викторин.

Тематическое содержание:

Традиционная музыка. «Old MacDonald had a farm». «My Bonnie Lies Over the Ocean». «Soldier, Poet, King»

Песни из мультфильмов. «I'm a believer». «Hallelujah». «I see the light». «Touch the sky». «The Addams Family».

Зимняя лирика. «We wish you a Merry Christmas». «Happy New Year».

Песни, согревающие сердца. «The Blue Coach». «The Night Begins to Shine». «Be My Valentine». «A Thousand Years». «My Heart Will Go On».

«Стало классикой». «Everything At Once». «Venus».

В основу программы легли игры, песни, стихи на английском языке, для активизации и мотивации познавательной активности школьников, подобранных соответственно возрасту учащихся с постепенным усложнением лексики и грамматических структур. Таким образом, программа опирается на знания, навыки и умения учащихся, которые были получены ими в процессе изучения английского языка в урочное время.

Помимо песенного творчества Англии, учащиеся познакомятся с традиционными и современными песнями США, Шотландии Северной Ирландии. Таким образом, у ребят будет возможность больше узнать о традициях и уникальной культуре каждой из этих стран.

Использование песен при обучении иностранному языку позволяет обучать и совершенствовать навыки произношения, достичь точности в артикуляции, ритмике, интонации, обогащает словарный запас, развивает навыки чтения и аудирования.

Благодаря песням, некоторые слова и даже целые предложения надолго остаются в памяти. Можно прочитать слово тоном серьезного педагога и через час ребёнок забудет о нём, но если пропеть то же самое слово, придумать для него нехитрую мелодию, протянуть ударный слог и оно заиграет новыми красками. И позже, вспомнив эту мелодию, дети вспомнят и само слово.

Более того песня вносит праздничное настроение, элемент не традиционности, что влияет положительно на эмоциональное развитие ребенка. Иноязычная деятельность на фоне музыки облегчает усвоение материала и снимает усталость в процессе обучения.

При отборе материала использовались следующие принципы:

- тексты песен должны быть простыми, понятными ученику и с

повторяющимися предложениями;

- тексты не должны быть слишком большими;
- лексика и грамматика текстов должны соответствовать уровню подготовки и развития учащихся.

-

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- сформируется потребность интеграции в мировую музыкальную культуру;
- сформируются умения организации анализа прослушанного произведения на основе общих морально-нравственных понятий (о семейных ценностях, дружбе, должном и недопустимом);
- сформируется готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- сформируется мотивация к изучению английского языка.

Метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;

сравнивать, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;

- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Предметные результаты

Предметные результаты заключаются в формировании и развитии умений и навыков обучаемых во всех видах речевой деятельности и аспектах языка.

1) *В области чтения:* повысить технику чтения на иностранном языке, научить своевременно замечать и применять правила чтения тех или иных буквосочетаний, чтения гласных в открытом и закрытом слогах, соблюдать

ударения и интонацию, характерные для английской речи, а также обращать внимание на логические паузы в предложениях.

2) *В области аудирования:* научить учащихся воспринимать аутентичный текст песен на английском языке на слух.

3) *В области говорения:* научить учащихся воспроизводить тексты песен, используя фразы из английских песен, выстраивать основные типы монологических и диалогических высказываний. Например, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение, использовать новые лексические единицы и грамматические структуры в новых речевых ситуациях.

4) *В области письма:* обучать написанию новых слов и выражений по памяти (решение кроссвордов, головоломок, подстановка пропущенных букв и т.д.).

5) *В области лексики:* развивать навыки распознавания и использования в речи новых лексических единиц, расширять активный и пассивный словарный запас учащихся.

6) *В области фонетики:* развивать у учащихся фонематический слух и произносительные навыки посредством прослушивания и исполнения песен на английском языке.

7) *В области грамматики:* с помощью разнообразных заданий развивать навыки распознавания в связном тексте и использования в речи наиболее часто употребляемых грамматических явлений и структур.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический план-сетка

№ п/п	Название модуля	Всего часов
1.	Традиционная музыка	8
2.	Песни из мультфильмов	10
3.	Зимняя лирика	8
4.	Песни, согревающие сердца	8
	Итого	34

Календарно-тематический план

Название модуля	№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	Содержание занятий
Модуль 1. Традиционная музыка (4 часа)	1	Традиционная музыка Англии. Песня: «Old MacDonald had a farm»	2		Изучение особенностей традиционной английской музыки. Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры / интерактивные упражнения. Разучивание песни.
	2	Традиционная музыка Шотландии. Песня: «My Bonnie lies over the ocean».	2		Изучение особенностей традиционной шотландской музыки. Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры /

					интерактивные упражнения. Разучивание песни.
	3	Традиционная музыка Ирландии. Песня: «Soldier, Poet, King»	2		Изучение особенностей традиционной ирландской музыки. Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры / интерактивные упражнения. Разучивание песни.
	4	Проектная работа: Иллюстрации к народным музыкальным произведениям. Повторение изученных песен.	2		Представление проектной работы (презентация, постер, коллаж и т.д.) о своем любимом исполнителе / группе
Модуль 2. Песни из мультфильмов (5 часов)	5	Музыка в мультфильмах. Мультфильм «Shrek». История и факты. Песня: «I'm a believer»	2		Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры / интерактивные упражнения. Разучивание песни.
	6	Музыка в мультфильмах. Мультфильм «Shrek». История песни «Hallelujah» Песня: «Hallelujah»	2		Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры / интерактивные упражнения. Разучивание песни.
	7	Музыка в мультфильмах. Мультфильм «Tangled». История и факты.	2		Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры / интерактивные упражнения. Разучивание песни.

		Песня: «I see the light».			
	8	Музыкальная лексико-грамматическая викторина. Повторение изученных песен.	2		Отработка изученного лексического и грамматического материала в форме интерактивной викторины
	9	Проектная работа: Моя любимая песня из мультфильма. Повторение изученных песен.	2		Представление проектной работы (презентация, постер, коллаж и т.д.) о своем любимом исполнителе / группе
Модуль 3. Зимняя лирика (3 часа)	10	Рождество в Великобритании. Символы. Песня: «We wish you a Merry Christmas»	2		Изучение символов праздника. Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры / интерактивные упражнения. Разучивание песни.
	11	Рождество в Великобритании. Традиции. Песня: «Happy New Year»	2		Изучение традиций праздника. Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры / интерактивные упражнения. Разучивание песни.
	12	Проектная работа: Рождественская открытка. Повторение изученных	2	.	Изучение истории возникновения праздника. Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры / интерактивные упражнения. Разучивание песни.

		песен.			
Модуль 4. Песни, согревающие сердца (5 часов)	13	Любимые песни. Песня: «The Blue Coach»	2		Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры / интерактивные упражнения. Разучивание песни.
	14	Любимые песни. Песня: «A Thousand Years»	2		Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры / интерактивные упражнения. Разучивание песни.
	15	Проектная работа: My memorable song Повторение изученных песен.	2		Представление проектной работы (презентация, постер, коллаж и т.д.) о своей «памятной» песне. Повторение изученных песен.
	16	Мировые исполнители. Песня: «Everything at once»	2		Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры упражнения. Разучивание песни.
	17	Повторение изученных песен.	2		Работа над грамматическим и лексическим материалом песни. Языковые игры упражнения. Разучивание песни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веренинова Ж.Б. Роль песни при обучении английскому произношению. // Иностранные языки в школе. – 1998. - № 6, С. 65 – 70.
2. Веренинова Ж.Б. Песня как методический приём при фонетической отработке английских срединных сонантов. // Иностранные языки в школе. – 2000. - № 5, С. 26- 31.
3. Карпиченкова Е.П. Роль музыки и песен в изучении английского языка. Иностранные языки в школе. № 5. 1990. С.45-46.
4. Мещерякова В.Н. Я умею петь по-английски. - Казань, 2003
5. Науменко С.И. Развитие музыкального слуха, певческого голоса и музыкально – творческих способностей учащихся общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1982 . – 310 с.
6. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (художественные кружки). – М.: Просвещение, 1975.
7. Родкин К.А. Соловьева Т.А. Стихи и песни для детей: сборник на английском языке. – М.: «Просвещение», 2001. – 176 с.
8. Орлова Н.Ф. Совершенствование устной речи студентов старших курсов с использованием музыкальной наглядности. – М.: Просвещение, 1991. – 370 с.