

Технологии и приемы,  
направленные на  
систематическое повторение  
учебного материала и на  
развитие УДД

# Технология критического мышления

«Скажи мне - я забуду, покажи мне - я  
запомню, вовлеки меня - я пойму»

# Социальная реклама

**Цель: отработка понятий нравственных категорий  
(задание 9.3 ОГЭ)**

Критерии оценивания:

- умение полно и адекватно охарактеризовать содержание моральных норм
- убедительность и последовательность аргументации
- эмоциональность и выразительность социальной рекламы.

# Кто прав?

**Цель:** диагностика уровня сформированности коммуникативных действий, помогающих пониманию позиции собеседника (партнёра), и анализ оснований для того или иного мнения партнёров по общению (коммуникативная рефлексия).

**Материал:** карточки с текстом задания (тексты из сборника ОГЭ).

# Составь диалог

**Цель:** подготовка к устному собеседованию

**Материал:** карточки с текстом задания (по темам для устного итогового собеседования)

**Критерии оценивания:**

1. Дан полный развернутый ответ на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором. Мнение обосновано.
2. Правильно употреблены слова, верное ударение
3. Правильно построены предложения.

# Алгоритм выполнения:

1. Выслушайте вопрос.
2. Определите ключевое слово вопроса.
3. Исключите односложный ответ.
4. Сформулируйте развернутый ответ, используя сложноподчиненные предложения.
5. Не забывайте вводные слова, которые помогают «движению мысли» участников диалога («во-первых», «во-вторых», «таким образом» и другие).

# Прогнозирование (задание 9.2 ОГЭ)

1. Спрогнозировать дальнейшие действия героя в сложной для него ситуации, в ситуации морального, нравственного выбора.
2. Дать задание самим детям придумать вопросы, связанные с продолжением произведения.

# Толстые и тонкие вопросы

<p>Тонкие вопросы (однозначный ответ) Требуют лишь знание текста</p>	<p>Толстые вопросы (рассуждение ) Требуют рассуждения и анализа</p>
<p>Кто...? Что...? Когда...? Как звать...? Было ли...?</p>	<p>Дайте три объяснения, почему...? Объясните, почему...? Почему, вы думаете...? В чём различие ...? Предположите, что будет, если ...? Согласны ли вы ...? Верно ли ...?</p>

# Составь таблицу

<b>Автор (ФИО)</b>	<b>Название произведе ния</b>	<b>Жанр</b>	<b>Направления</b>	<b>Главные герои (Ключевые слова- характеристик и)</b>
Александр Сергеевич Пушкин	«Капитанская дочка»	повесть	1. Человек путешествующий... 2. 3. 4. 5.	Гринев - дорога чести

# Вопросы к автору произведения. Интервью с главным героем

## **Примеры вопросов интервью с Григорием Печориным:**

Почему Вы украли Бэлу?

Для чего Вам нужно было разоблачать контрабандистов?

Зачем вы обидели Мери ?

Почему Вы сделали вид, что не узнали Максима Максимыча?

## **Примеры вопросов интервью с И.И. Обломовым:**

Илья Ильич, расскажите о своём детстве.

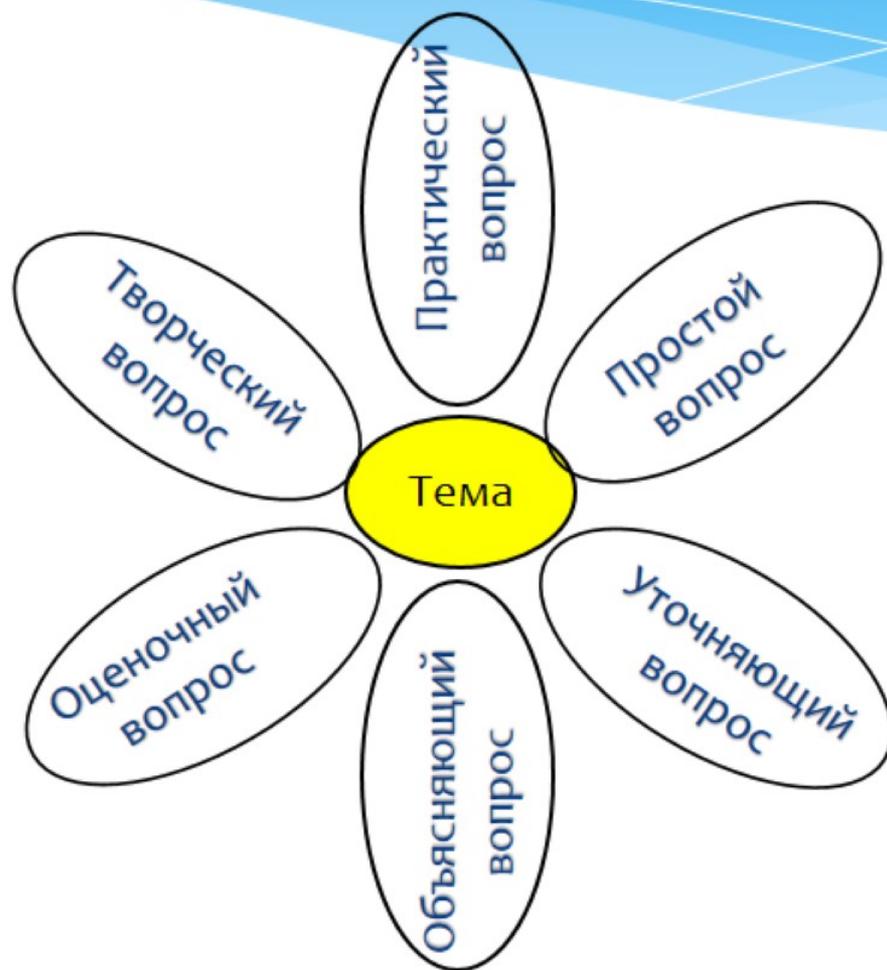
Ваши характеры со Штольцом такие разные? Как получилось, что вы стали друзьями?

Какой след оставила в вашей душе Ольга Ильинская?

# Таблица вопросов

<b>Кто?</b>	<b>Что?</b>	<b>Когда?</b>	<b>Где?</b>	<b>Почему?</b>
Раскольников	убийство	19 век	Петербург	проверяет теорию

# Ромашка Блума



# Шесть типов вопросов.

1. **Простой вопрос** - направлен на результат понимания текста. Ответ на него должен содержаться в тексте в готовом виде.
2. **Уточняющий вопрос** – провокационный, проверяет тонкое понимание текста. Один вопрос может содержать правдивую информацию, а другой – ложную. (Вопрос следует начать со слова - объясни... Если я вас правильно понял...)
3. **Объясняющий вопрос** – проверяет уровень усвоения причинно – следственных связей. Ответа на него не должно быть в тексте в готовом виде. (Обычно начинается со слова - почему)
4. **Оценочный вопрос** – направлен на выявление оценки фактов или событий. (Вопрос следует начать со слова – поделись..)
5. **Творческий вопрос** – направлен на развитие воображения, творческого мышления. (Что было бы... Предположите...)
6. **Практический вопрос** – применение теории на практике (Вопрос следует начать со слова – предложи...)

# Ребенок в тексте

(на материале текстов ОГЭ, ЕГЭ)

Вопросы:

1. Что по вашему мнению чувствует герой?
2. А у вас была подобная ситуация?
3. Что вы при этом испытывали?
4. Как вы себя чувствуете, если...
5. Что выдумаете о рассказе?
6. Какая проблема поставлена в тексте?

# Кольца Венна

(кольца сравнения, различия)



# Выводы

**Используя технологию развития критического мышления, учитель должен руководствоваться правилами:**

1. использовать методы и приемы с учетом возраста учеников
2. после каждого приема подводить итог
3. используемые приемы должны соответствовать содержанию урока и органично вписываться в ход урока
4. используемые приемы должны позволять включаться в работу всем ученикам.